

Schallkreis der Trommeln
körperwärts dem Feuer zu
sein Prasseln gehört

im Tanz Disziplin
vorübergehenden Schritts
dem Witz gehalten

im tödlichen Schreck
einen das da gehalten
was man wissen kann

farniges Wissen
um die Form der Ein Pressung
Eigenheit hinein

schattige Palmen
die Schönheit sieht genug Licht
vom Überflutet

Schatten die ein Schwan
dem Abendlicht überlässt
weiss sein Gefieder

Schattiges zumeist
in Schönheit abgeglitten
bei seinem Anblick

der reale Tod
von Göttern und Titanen
an Menschen gedacht

in Gleichklangwellen
Harmoniegeseusel wo
solches stattfindet

befreite Zangen
die Öffnung der Gewohnheit
der Griff zur Tasse
3.7.95

diese Momente
ein Kuss zu wirken beginnt
bis in die Augen

die Läden schliessen
vor dem Dunkelwerden heisst
jetzt schlafen gehen

gepackt zu werden
die Bilderkraft der Träume
dort anzusehen

in rötlichem Ton
von alters her Anfänge
so scheu geschehen

Erbarmen die Lust
die Wege finden konnte
zum nun Möglichen

im Schwebезustand
zwischen blosser Aug' und Hand
zu Recht austariert

verschwundenes Wort
im Geseh'nen gefunden
bedeutet noch nicht

dem habhaften Glück
entsprungenes Rehkitz
einer Fantasie

sondern es könnte
eine Begegnung werden
die alles erfüllt

aus den Windungen
der Sprachkrämpfe Vertreter
gekrochen ins Wahr

weil jetzt geredet
Geschrei Gestümmel Gedicht
so will ich es doch!

als Kerzenstummel
über die Zeit verbrennen
die mir verblieben

dies' unauslöschlich
die Feuerspur meines Ends
zum Verschwinden bringt

mir mein Körper mir
musikalisch ausgedrückt
was sollte der Witz

wo dieses Lachen
einmal gewagt zu Hause
voll los zu brechen

nebst dem anderen
das über dem Lachen schwebt
dunkelkehliges

Schatten der Höhle
geworfen vom Echo Hall
vieler Eingänge

gelangen ans Licht
als munterere Bäche
wo Rehe trinken

Sätze in Haiku – Form 30

2.7.95 – 13.7.95

4.7.95

ölige Weichheit
kümmernislos den Gründen
die Haut am Mittag

die Sprachmeisterschaft
dem Schattenspiel zugehört
was die Sonne wirft

dem entgegen wo
ein Ort Zeichen setzt ändert
die Absprache neu

ein Ort der Wildnis
gartenfrei das Gemüse
Betrachter gepflanzt

glücklicher Schimmer
die Blüten körbewise
Datura Spende

5.7.95

noch letzte Woche
ein kleiner Federball
das Entenküken

von Mauerkante
zur Oberfläche spiegelt
den Abend der See

fromme Leuchtkäfer
seltsame Kapitäne
abends unterwegs

wann immer auch dann
sich die Zartheit des Anfangs
im Amselgesang

voller Drall und stur
kaum lenkfähig die Leute
die Junikäfer

schwankender Bambus
vorbei schwimmende Ente
Milderem gestimmt

ein Junikäfer
ob für einen Irrtum hält
zaust lange mein Haar

böser Käferblick
so nahe meinem Auge
oder scheinbar ich

parabelförmig
und kitzelig an den Stellen
die dazu neigen

Grün grüner malen
mehr wie eine Vorstellung
ihr Gesicht herzeigt

herausgerissen
einmal alle die Gründe
begrifflich gehabt

gleitender Dampfer
Begriff Erkenntnis Beute
im Bogen des Nichts

singen vom Ankomm'
her gewehrte Liedfetzen
und bringen Abschied

Süsse des Honigs
Analoges der Süsse
schmatzender Küsse

pumpendes Geräusch
aus einander possierlich
die Schönheit saugen

Begriffsschwere sei
gelbschwarze Katatonie
im Versuchslabor

über den Zeitraum
eines rotgespannten Tags
Faden für Faden

6.7.95

eine Gastrolle
in heiteren Momenten
gerne gespielt

im dunkleren Tag
vom Heimatlosen den Trost
eine Wanderschaft

Begriffsbestimmung
einem Ort überlassen
mit allem Gepäck

von selbst geschickt
nahrhafte kleine Fische
ein Tauchvogel fängt

7.7.95

ohne Beschwerneis
eine Zeit erinnerbar
ein leichteres Jetzt

ein grünes Kissen
Phantom eines Widerschein
eine weisse Wand

wo das Begehrte
räkelnd einfindet zum Kuss
Schlussfolgerungen

und jedes Wort tönt
der Zukunft ihren Geschmack
in seinem Sinne

Leben abschreiben
Buchstaben Euphemismen
Zeile für Zeile

leeres Bewusstsein
in Tat und Veranstaltung
nicht immer witzig

im Zerspringen oft
trauerlos die Abschiede
in Spiegelwänden

Briefen entnommen
im Garten eine Natur
ihr Vorbild nachahmt

Mutter mit dem Kind
möglich ist noch mehr möglich
tiefe Ähnlichkeit

als illustrer Gast
geladen zum Aufenthalt
bei seinen Sinnen

wie eine Pflanze
Regen und Sonne jedes Jahr
gleiche Form gebracht

einem Zuhörer
seine Zustimmung direkt
zu Gehör gebracht

beim Lebensrückblick
der Tod schon anfangs dabei
oft näher als jetzt

Gerechtigkeitswut
ob getriebenes Werkzeug
Seegartenplatzspitz

rotes Verbotsschild
bodenloser Zynismus
Markt ohne Wahres

gegen Abend schliesst
eine Teichrosenblüte
andre wachsen nachts

etwas in der Hand
behalten wollen zum Abschied
die leeren Flächen

in der Stille wo
Redlichkeit zum Blühen kommt
offen unschuldig

so hingewendet
mein Schicksal mir Bildgemisch
die Liebe bietet

schien 'n unentschlossen
die Boote im Abendwind
liegen zu wollen

über die Brücke
des Abends gehen wollen
zärtlich die zu zweit

alter Sehnsuchtsweg
vom Halsband einer Taube
freihändig zitiert

von den Gründen her
Zügellosem gewichen
die Ursachenflut

ein Kinderspielplatz
mancherlei Küken arten
der Seeuferstrand

zurück gelegt
ein kluges Männlein die Pfeif'
vor dem letzten Zug

von den Augen fällt
reptilienschuppiges
bedingungsloses

im Vorwärtsfliegen
die steinerne Disziplin
Gewalt zermalmen

die eine Blutspur
zum Gebären unverletzt
der ganze Körper

Kerbe geschnitten
einigen Aufthalten
holzschnittartig

Mittagssonnenlicht
Schattenriss einer Blume
im Warten können

welches Gefühl nun
so verstanden werden will
was es bleiben soll

die Art des Fragens
an Gewissheiten geknüpft
mit Galgenhumor

bittersüss Geschmack
Minze frischer Kaugummi
in Bewegung hält
8.7.95

eine Wahrheit ist
zusammen gefasst was war
so gewesen schien

müssen misstrauen
weil im Vorübergehen
alles immer mal

Doppelgleisigkeit
ein Symbol verkörpert
keine Verwechslung

Spielgegner finden
zum Geglückten gewonnen
Siegerverlierer

in Schicksalskanten
Ausführen der Bestimmung
in der Spur genau

beim ersten Lesen
das Begreifen einsetzen
Weicherem Landung

von Eintönigkeit
die Lobpreisung geprägt ist
nicht lügen wollen

lockre Einführung
fleischtreibender Orchideen
zum Blüten fressen

Fressgenauigkeit
Atlanten Notation
Symbol Bedeutung

Formungskraft von Harz
eine Mücke im Bernstein
Jahrtausende alt

den kleinen Kindern
der Bernstein beim Zahnen hilft
erster Kettenschmuck

trunk'ner Mutterblick
fürs Kleine alles getan
wie man so erzählt

rigoros der Hals
ungeheuer gnadenlos
leicht ins Abgedreht

Halsband der Taube
Gazelle spielt mit einem
sie essen möchte
9.7.95

Vernunft angerührt
last los mit grösstem Ernst
am liebsten das Spiel

etwas betrachtet
von der Mitte her verliert
sich die Verzerrung

Sein geht mit der Zeit
dauernde Spielbesetzung
Gewinnverlierer

Parallelogramm
Kanten sind Echtzeit gesetzt
Sprung ins Geschehen

eine Abwechslung
in kleinen Halterungen
wo die Dosis macht's!
10.7.95

Feier des Abends
so einsam wie der Mond
unter den Sternen

Worte seins mächtig
im Sinn der Konklusion
von der Freude her

Minnewege lang
im Sinne der Anklage
eines Wolfsgeheul
11.7.95

Zauber erkunden
im Verliebt sein am Mittag
der Schatten senkrecht

tief schwarz Gelbschnabel
Liebhaber Gatte Papa
das Amselmännchen

Dauerverständnis
Gattungsvertragsverhältnis
Erfahrungshunger

welchem Vertragsbruch
sättigt sich der Selbstverrat
durch's Überleben

Rhombe aus Blättern
am schwankenden Bambusast
drin die Möwe schwimmt

fähig die Freude
zu platzieren und sammeln
auf dem Spaziergang

im nutzlosen Spiel
Weg die pure Heiterkeit
sehr zielsicher oft

Mittagsanstrengung
die Katze vorm Mausloch
wenn keiner rauskommt

lauern und lauschen
selbst durchaus im Mittagsschlaf
hörn die Beute schnarcht

bereits und vielleicht
schlaftrunken an die Wärme
jetzt Mittagessen

Freundschaft der Katze
intensiv die Pflege selbst
sonders die Wahrnehmung
11.7.95

herab zu fallen
dem Entzücken gestattet
Vielem Erlaubnis
12.7.95

hing windigem Baum
als schwankender Ast herab
gewachsen zudem

und nicht aufgehört
Zufälligem zu trauen
herab mitunter

die Sommerwärme
Klarheit ein Geflecht und Duft
nur jetztbehaftet

die Blume Liebe
die einmal angefangen
zu blühen sie blüht

unspektakulär
im lotusweissen Spiegel
die Abkehr feiern

ohne ausser Acht
gelassen die Verzweiflung
Belange würdigt

Weite der Abkehr
möglich verdichtet Reden
auch vom Jenseits her

Raum in der Weite
so fest der Halt begriffen
die Liebe bietet

Ausfluss der Schönheit
irgendwo erblick bar da
Anrührung geschieht

still aufgegeben
im Selbstverrat freiwillig
Unterscheidendes

direkt dem Direkt
unterschiedslos grade Aus
dem Abschusstreffer

die Freiheit dem Hals
zum Schlucken zugemutet
das Weltall schliesslich

Stadtstaat pittoresk
eine Molochs Wirklichkeit
am Raubtier geschult

wild alles getan
von der Tarnung ein geschluckt
das kann ich sprechen

Trotz durchbricht Tarnung
am unauffälligsten Ort
milde gelächelt
13.7.95

Abschlussbetreffnis
Bankgeheimnis gelüftet
einmal im Monat

die Zeremonie
nicht mehr wahr weil alles schon
längstens überholt

Symbol ausgekocht
eingeholter Opfergang
beim Griff zur Tasse

die Aufmerksamkeit
Schwarz und Weisses geopfert
eine bunte Sicht